



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

ALVISE FORNASIERO Classe 4E

TOMMASO FERRI Classe 4E

FRANCESCA FONTANA Classe 4E

MARTA TIGLIASSO Classe 4E

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica minima:

Autore: AUTORI VARI

Titolo: MISCELLANEA TAURINENSIA

Luogo di edizione: TORINO

Editore: SOCIETE ROYALE IMPRIMERIE ROYALE

Anno di edizione: 1762 1765

Colophon:

Descrizione fisica: 396 p. *liber*

Formato: cm 23 ☐ dodicesimo ☐ ottavo ☐ quarto ☒ folio

Descrizione d'esemplare minima:

STATO DI CONSERVAZIONE: ☐ pessimo ☐ mediocre ☒ discreto ☐ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione Copertina rovinata
angoli danneggiati

LEGATURA: ☐ floscia ☐ semifloscia ☒ rigida ☐ assi lignee ☐ assente

COPERTA: ☐ pergamena ☒ cuoio ☐ pelle allumata ☐ carta/cartone ☐ mezza pelle

☐ altro, specificare

DECORAZIONE DELLA COPERTA: ☐ ferri a secco ☒ ferri con oro ☒ nessuna

☐ altro, specificare

DORSO: ☐ con tasselli ☒ con fregi ☐ con nervi in rilievo ☐ privo di dorso o lacunoso

☐ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo)

SEGNACOLO: ☒ sì ☐ no

TAGLI: ☒ colorati di ROSSO ☐ spruzzati ☐ d'oro ☒ intonsi

CARTE: ☐ in buono stato ☐ tracce di acidità ☐ muffe ☐ lacune ☒ macchie
☐ gore ☒ imbrunimenti ☐ altro, specificare



PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

Alessandro Maruse Classe IV E

Stefano Serafino Classe IV E

Clara Lombardi Classe IV E

Gizzi Lorenzo Classe IV E

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica minima:

Autore: Accademici della Crusca

Titolo: Vocabolario degli accademici della Crusca, volume I, quinta impressione

Luogo di edizione: Venezia 1741

Editore: Francesco Zener

Anno di edizione: 1741

Colophon: due fasce di crusca

Descrizione fisica: ms pag 628

Formato: cm 23,5 ☐ dodicesimo ☐ ottavo ☒ quarto ☐ folio

Descrizione d'esemplare minima:

STATO DI CONSERVAZIONE: ☐ pessimo ☒ mediocre ☐ discreto ☐ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione _____

LEGATURA: ☐ floscia ☐ semifloscia ☒ rigida ☐ assi lignee ☐ assente

COPERTA: ☒ pergamena ☐ cuoio ☒ pelle allumata ☐ carta/cartone ☐ mezza pelle

☐ altro, specificare _____

DECORAZIONE DELLA COPERTA: ☐ ferri a secco ☐ ferri con oro ☒ nessuna

☐ altro, specificare _____

DORSO: ☐ con tasselli ☐ con fregi ☒ con nervi in rilievo ☐ privo di dorso o lacunoso

☐ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo) _____

SEGNACOLO: ☐ sì ☒ no

TAGLI: ☒ colorati di rosso ☐ spruzzati ☐ d'oro ☐ intensi

CARTE: ☐ in buono stato ☐ tracce di acidità ☐ muffe ☐ lacune ☒ macchie
☐ gore ☐ imbrunimenti ☐ altro, specificare _____



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

Gabriele Colombo Classe IVE

Marco Giordano Classe IVE

Lorenzo Gossi Classe IVE

_____ Classe _____

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica *minima*:

Autore: Francesco Giucchiardini

Titolo: La Historia D'Italia

Luogo di edizione: Venezia

Editore: Giorgio Angelieri

Anno di edizione: 1574

Colophon: Verso con raffigurazioni mitiche, scritto "a poco a poco"

Descrizione fisica:

Formato: cm ☐ dodicesimo ☒ ottavo ☐ quarto ☐ folio

Descrizione d'esemplare *minima*:

STATO DI CONSERVAZIONE: ☐ pessimo ☐ mediocre ☐ discreto ☒ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione Qualche recente segno
malato, sbavature, scolorimento

LEGATURA: ☐ floscia ☐ semifloscia ☒ rigida ☐ assi lignee ☐ assente

COPERTA: ☐ pergamena ☐ cuoio ☐ pelle allumata ☒ carta/cartone ☒ mezza pelle

☐ altro, specificare _____

DECORAZIONE DELLA COPERTA: ☐ ferri a secco ☐ ferri con oro ☐ nessuna

☒ altro, specificare _____

DORSO: ☐ con tasselli ☐ con fregi ☒ con nervi in rilievo ☐ privo di dorso o lacunoso

☐ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo) _____

SEGNACOLO: ☐ sì ☒ no

TAGLI: ☐ colorati di _____ ☒ spruzzati ☐ d'oro ☐ intonsi

CARTE: ☒ in buono stato ☐ tracce di acidità ☐ muffe ☐ lacune ☒ macchie
☐ gore ☒ imbrunimenti ☐ altro, specificare _____



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

Beatrice Gali Classe IV E

Alessandro Fuffon Classe IV E

Alex Roileon Classe IV E

_____ Classe _____

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica minima:

Autore: GAUDENZIO CLARETTA

Titolo: ADELAIDE DI SAVOIA, DUCHESSA DI BAVIERA e i suoi tempi

Luogo di edizione: Stamperia reale di Torino

Editore: G.B. Paravia e comp.

Anno di edizione: 1877

Colophon:

Descrizione fisica: (X) 226 [2]

Formato: cm ☐ dodicesimo ☒ ottavo ☐ quarto ☐ folio

Descrizione d'esemplare minima:

STATO DI CONSERVAZIONE: ☐ pessimo ☐ mediocre ☐ discreto ☒ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione lettera

LEGATURA: ☐ floscia ☐ semifloscia ☒ rigida ☐ assi lignee ☐ assente

COPERTA: ☐ pergamena ☒ cuoio ☐ pelle allumata ☐ carta/cartone ☒ mezza pelle

☐ altro, specificare _____

DECORAZIONE DELLA COPERTA: ☐ ferri a secco ☒ ferri con oro ☐ nessuna

☐ altro, specificare _____

DORSO: ☐ con tasselli ☐ con fregi ☒ con nervi in rilievo ☐ privo di dorso o lacunoso

☐ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo) _____

SEGNACOLO: ☐ sì ☐ no

TAGLI: ☒ colorati di oro ☐ spruzzati ☒ d'oro ☐ intonsi

CARTE: ☒ in buono stato ☐ tracce di acidità ☐ muffe ☐ lacune ☐ macchie
☐ gore ☐ imbrunimenti ☐ altro, specificare _____



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

GIORGIA DE LUCA Classe IV E

CHIARA DESTETANI Classe IV E

ELETRA BUSTI Classe IV E

_____ Classe _____

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica minima:

Autore: D. JACOBO BENIGNO BOSSUET CLERI GALRICANI

Titolo: DEFENSIO DECLARATIONIS CONVENTUS

Luogo di edizione: LOGANO

Editore: SUMPTIBUS AGNELLI, & SOC.

Anno di edizione: 1682

Colophon: -

Descrizione fisica: 529 p XLIV [3]

Formato: cm 26 cm ☐ dodicesimo ☐ ottavo ☐ quarto ☒ folio

Descrizione d'esemplare minima:

STATO DI CONSERVAZIONE: ☐ pessimo ☐ mediocre ☒ discreto ☐ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione _____

LEGATURA: ☐ floscia ☐ semifloscia ☒ rigida ☐ assi lignee ☐ assente

COPERTA: ☒ pergamena ☐ cuoio ☐ pelle allumata ☒ carta/cartone ☐ mezza pelle

☐ altro, specificare _____

DECORAZIONE DELLA COPERTA: ☒ ferri a secco ☐ ferri con oro ☒ nessuna

☐ altro, specificare _____

DORSO: ☐ con tasselli ☐ con fregi ☒ con nervi in rilievo ☐ privo di dorso o lacunoso

☒ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo) TOMO PRIMO

"BOSSET DEFENSI"

SEGNACOLO: ☐ sì ☒ no

TAGLI: ☒ colorati di ROSSO ☐ spruzzati ☐ d'oro ☐ intonsi

CARTE: ☐ in buono stato ☐ tracce di acidità ☐ muffe ☐ lacune ☒ macchie

☐ gore ☒ imbrunimenti ☐ altro, specificare _____



ACCADÉMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

Isabel Martino Classe 4^aE

Camilla Freacchia Classe 4^aE

Enlia Ortolda Classe 4^aE

Alice Sacco Classe 4^aE

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica minima:

Autore: J.-J. Rousseau

Titolo: Oeuvres Posthumes

Luogo di edizione: Genève

Editore: Tome Première Non c'è

Anno di edizione: M D C C L X X X I 1781

Colophon: Non, non c'è

Descrizione fisica: 383 pag

Formato: cm 18 cm ☐ dodicesimo ☒ ottavo ☐ quarto ☐ folio

Descrizione d'esemplare minima:

STATO DI CONSERVAZIONE: ☒ pessimo ☐ mediocre ☐ discreto ☐ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione pagine macchiate,
riquadro quasi taglio pagine differenziate

LEGATURA: ☐ floscia ☒ semifloscia ☐ rigida ☐ assi lignee ☐ assente

COPERTA: ☐ pergamena ☐ cuoio ☐ pelle allumata ☒ carta/cartone ☐ mezza pelle
☐ altro, specificare _____

DECORAZIONE DELLA COPERTA: ☐ ferri a secco ☐ ferri con oro ☒ nessuna
☐ altro, specificare _____

DORSO: ☐ con tasselli ☐ con fregi ☐ con nervi in rilievo ☐ privo di dorso o lacunoso

☒ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo) Il Posthumes Tom I

SEGNACOLO: ☐ sì ☒ no

TAGLI: ☐ colorati di _____ ☐ spruzzati ☐ d'oro ☒ intonsi

CARTE: ☐ in buono stato ☐ tracce di acidità ☐ muffe ☐ lacune ☒ macchie
☐ gore ☒ imbrunimenti ☐ altro, specificare _____



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

EUGENIO ZUCCA Classe IV E

NIBRET BENIZUINO Classe IV E

ANIDEA CINI Classe IV E

_____ Classe _____

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica minima:

Autore:

VITTORIO ALFIERI

Titolo:

TRAGEDIE

Luogo di edizione:

PARIGI

Editore:

DIDOT MAGNARD

Anno di edizione:

1788

Colophon:

NON C'É

Descrizione fisica:

RETANGOLARE CON MEZZA PELLE

Formato: cm

22 X 15

☐ dodicesimo

☒ ottavo

☐ quarto

☐ folio

Descrizione d'esemplare minima:

STATO DI CONSERVAZIONE:

☐ pessimo

☐ mediocre

☒ discreto

☐ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione

TRACCE DI ACIDITÀ

A P. 64 la pagina è stata tagliata

LEGATURA: ☐ floscia

☐ semifloscia

☒ rigida

☐ assi lignee

☐ assente

COPERTA: ☐ pergamena

☐ cuoio

☐ pelle allumata

☐ carta/cartone

☒ mezza pelle

☐ altro, specificare _____

DECORAZIONE DELLA COPERTA:

☐ ferri a secco

☐ ferri con oro

☒ nessuna

☐ altro, specificare _____

DORSO:

☒ con tasselli

☐ con fregi

☐ con nervi in rilievo

☐ privo di dorso o lacunoso

☐ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo) _____

SEGNACOLO: ☐ sì

☒ no

TAGLI: ☐ colorati di

ROSSO

☒ spruzzati

☐ d'oro

☐ intonsi

CARTE: ☐ in buono stato

☒ tracce di acidità

☐ muffe

☐ lacune

☐ macchie

☐ gore

☐ imbrunimenti

☐ altro, specificare _____



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

PROGETTO L'emozione del classico

Studente:

CHIARA SORBARA Classe IV E

BENEDETTA JORIO Classe IV E

GIULIA CORCIO Classe IV E

_____ Classe _____

Attività 2: Scheda un libro antico

Descrizione bibliografica *minima*:

Autore: YORICK

Titolo: VIAGGIO SENTIRENTALE

Luogo di edizione: PISA

Editore: TORCHI DI GIO. ROSINI

Anno di edizione: 1813

Colophon: IMPRESSO IN PISA DAI TORCHI DI GIO. ROSINI

Descrizione fisica: VIII, p. 259

Formato: cm 7 ☐ dodicesimo ☒ ottavo ☐ quarto ☐ folio

Descrizione d'esemplare *minima*:

STATO DI CONSERVAZIONE: ☐ pessimo ☒ mediocre ☐ discreto ☐ buono

Eventuali osservazioni sullo stato di conservazione verso la metà del eibro
relegatura cede, taglio non preciso, bordi delle pagine rovinati

LEGATURA: ☐ floscia ☒ semifloscia ☐ rigida ☐ assi lignee ☐ assente

COPERTA: ☐ pergamena ☐ cuoio ☐ pelle allumata ☒ carta/cartone ☐ mezza pelle

☐ altro, specificare _____

DECORAZIONE DELLA COPERTA: ☐ ferri a secco ☐ ferri con oro ☒ nessuna

☐ altro, specificare _____

DORSO: ☐ con tasselli ☐ con fregi ☐ con nervi in rilievo ☒ privo di dorso o lacunoso

☐ descrizione del dorso (autore, titolo, n. di tomo) ha soltanto il titolo

SEGNACOLO: ☐ sì ☒ no

TAGLI: ☐ colorati di _____ ☐ spruzzati ☐ d'oro ☒ intonsi

CARTE: ☐ in buono stato ☐ tracce di acidità ☒ muffe ☐ lacune ☒ macchie
☐ gore ☐ imbrunimenti ☐ altro, specificare _____